

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени  
Джульетты Якубович  
Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

**ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по  
отраслям)

Профиль подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 4 (7,8 семестры)

Разработчик

преподаватель кафедры художественного  
образования Андреев А.С.

Заведующий кафедрой

художественного образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от «12» января 2026г. № 7/1

Луганск, 2026

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины предметно-методического модуля по профилю «Дизайн-проектирование» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования"» от 21 марта 2025 г. № 136н.

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

| Код по ФГОС ВО                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Индикатор достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Общепрофессиональные                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении                                                                                                                                                             | ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.<br>ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.<br>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса. |
| Профессиональные                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПК-3 Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модулей) программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП | ПК-3.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи<br>ПК-3.2. Разрабатывает и реализует проекты форм аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающихся по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) программе профессионального обучения СПО и (или) ДПП                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ПК-3.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на образовательном занятии</p> <p>ПК-3.4. Осуществляет проектирование деятельности обучающихся по освоению образовательной деятельности</p> <p>ПК-3.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов, решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модулей) программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

| Этапы формирования компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Компетенции | Контрольно-оценочные средства / способ оценивания |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------|
| <b>7 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                                                   |
| <p><b>Раздел 1. Методологические основы проектирования</b></p> <p><b>Тема 1. Методологические основы проектирования. Методика преподавания дисциплины «Дизайн-проектирование».</b> Учебники и учебная литература по изучению методики преподавания дисциплины «Дизайн-проектирование».</p> <p><b>Тема 2. Проектно-аналитический этап разработки дизайн-проекта. Предпроектные исследования. Анализ и синтез проектных условий, сбор, анализ, обобщение, концептуализация информации; уточнение проектного задания для разработки. Методы генерации идей. Коллективные и индивидуальные методы активизации творческого мышления: мозговой штурм, метод фокальных объектов, синектика, морфологический анализ. Приёмы стимуляции креативности.</b></p> <p><b>Тема 3. Проектно-исполнительский этап разработки дизайн-проекта. Основы композиционного формообразования. Виды художественно-конструкторской деятельности. Требования к конструкции изделия, материалам и технологиям. Методы разработки дизайн-проекта: художественно-проектные,</b></p> | ОПК-5, ПК-3 | Устный опрос, написание конспекта.                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>генеративные, комбинаторные, модульные, стилизация, деконструкция. Разработка вариантов эскизов и поисковое макетирование. Цветографическое и колористическое решение проекта. Подготовка рабочей проектной документации и 3D-моделирование.</p> <p>Тема 4. Презентационный этап разработки дизайн-проекта. Техники и приемы оформления и подачи дизайн-проектов на разных стадиях проектирования. Методы обоснования и защиты проектных решений. Принципы контроля и авторского надзора за реализацией дизайн-проектов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                                         |
| <b>8 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                                                                                         |
| <p><b>Раздел 2. Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды</b></p> <p>Практическая работа №1 Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды. Проектно-аналитический этап разработки дизайн-проекта. Предпроектный анализ и формирование проектного задания. Сбор и систематизация исходной информации; анализ целевой аудитории, функциональных, эргономических и социокультурных факторов; формирование брифа и уточнение проектного задания.</p> <p>Практическая работа №1 Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды. Компаративный анализ аналогов и концептуализация идеи дизайн-проекта. Сравнительный анализ отечественных и зарубежных аналогов; выявление традиций и инноваций; прогнозирование тенденций; разработка концептуальной идеи и её фиксация (клаузура, поисковые схемы, коллаж).</p> <p>Практическая работа №1 Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды. Проектно-исполнительский этап разработки дизайн-проекта. Поисковое эскизирование и вариативный формообразовательный поиск. Выполнение серии поисковых эскизов; вариативный формообразовательный поиск; выбор оптимального проектного решения; первичное объёмно-пространственное макетирование.</p> <p>Практическая работа №1 Разработка дизайн-проекта авторского объекта предметно-пространственной среды. Разработка рабочих чертежей, развёрток, технологических карт, спецификаций; создание трёхмерной модели объекта; подготовка проектной документации к</p> | ОПК-5, ПК-3 | Устный опрос, выполнение практических заданий, выполнение доклада, выполнение реферата. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <p>дальнейшей визуализации.</p> <p>Практическая работа №1 Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды. Разработка цветографического и колористического решения; составление цветowych карт и колористических паспортов; синтез цвета, материала и формы.</p> <p>Практическая работа №1 Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды. Макетирование и конструирование модели авторского объекта; передача масштаба, тектоники, пропорций и пластики формы; демонстрация макета.</p> <p>Практическая работа №1 Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды. Презентационный этап разработки дизайн-проекта. Оформление проектной презентации. Разработка демонстрационных планшетов и альбомов; создание мультимедийной презентации; публичная защита и аргументация проектных решений.</p> <p>Практическая работа №1 Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды. Обобщение результатов проектной деятельности: оформление итогового портфолио проекта и разработка методических материалов для его использования в образовательном процессе.</p> |             |                                                                          |
| <b>Текущая аттестация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ОПК-5, ПК-3 | Устный опрос, просмотр выполненных практических и самостоятельных работ. |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ОПК-5, ПК-3 | Зачет                                                                    |

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

| Код компетенции                                                                                                                                 | Результаты сформированности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-5. Способен Осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | <p><b>Знать:</b> виды, формы и методы педагогического контроля и оценки проектной деятельности; критериальную базу оценки дизайн-проектов; принципы объективности и достоверности оценки творческих работ; возможности ИКТ для организации контроля; типичные трудности обучающихся в дизайн-проектировании и стратегии их коррекции.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать критерии оценки на разных этапах проектирования; отбирать адекватные методы и цифровые инструменты контроля; проводить многоаспектную оценку проектных работ; документировать результаты; диагностировать затруднения обучающихся и подбирать корректирующие приёмы.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Владеть:</b> навыками проектирования оценочных средств и использования ИКТ для контроля; опытом объективной оценки дизайн-проектов на всех стадиях; навыками аргументации оценок; опытом диагностики и коррекции учебных трудностей в проектной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>ПК-3 Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модулей) программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП</p> | <p><b>Знать:</b> структуру и логику дизайн-проекта; методы проектно-аналитической деятельности и активизации творческого мышления; основы композиционного формообразования, требования к материалам и технологиям; методы разработки дизайн-проекта; техники оформления и защиты проектных решений; формы организации аудиторной и внеаудиторной работы; дидактические принципы формирования проектных компетенций; критерии оценки эффективности образовательных проектов.</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать проектную задачу и составлять бриф; проводить предпроектные исследования и реализовывать полный цикл разработки дизайн-проекта; разрабатывать эскизы, макеты, 3D-модели и проектную документацию; проектировать сценарии занятий и задания для самостоятельной работы; конструировать развивающие ситуации; применять методы активизации творческого мышления; оценивать результаты и эффективность проектной деятельности обучающихся.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой проектного решения задач дизайн-проектирования; опытом проведения занятий в различных формах; приёмами фасилитации групповой работы; навыками педагогического проектирования учебной деятельности; опытом комплексной оценки проектных результатов и корректировки методики преподавания</p> |

## 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

| Вид учебной работы                     | Количество баллов |       |     |
|----------------------------------------|-------------------|-------|-----|
|                                        | ОФО               | О-ЗФО | ЗФО |
| Выполнение и защита практических работ | 55                | -     | -   |
| Самостоятельные работы                 | 45                | -     | -   |
| <b>Всего</b>                           | <b>100</b>        |       |     |

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырехбалльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале                                                                                                                                                                                                                                                | Система оценивания зачета |
|---------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Отлично                                     | 90-100             | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному | Зачтено                   |
| Хорошо                                      | 83-89              | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без                                                                                                                                                                                                                           |                           |

|                     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
|---------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                     |              | пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному                                                                                                                                                                                               |            |
| Хорошо              | <b>75-82</b> | <b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками                                                                                                  |            |
| Удовлетворительно   | <b>63-74</b> | <b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки                                                                                                         |            |
| Удовлетворительно   | <b>50-62</b> | <b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному                                                                                                                                              |            |
| Неудовлетворительно | <b>21-49</b> | <b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | <b>0-20</b>  | <b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий                                                                                                                |            |

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия, по дисциплине в форме просмотра выполненных практических и самостоятельных работ.

#### **Вопросы для устного опроса:**

##### **7 семестр**

#### **Раздел 1. Теоретические и методологические основы дизайн-проектирования**

1. Раскройте содержание понятий «дизайн», «дизайн-проектирование», «проектная культура».
2. Назовите и охарактеризуйте основные категории проектной деятельности (объект, комплект, комплекс, система).
3. В чём заключается специфика дизайн-проектирования как вида профессиональной деятельности?
4. Охарактеризуйте место дисциплины «Дизайн-проектирование» в системе профессиональной подготовки педагога профессионального обучения.
5. Назовите основные этапы проектного цикла в дизайне и дайте их краткую характеристику.
6. В чём состоит роль проектной деятельности в профессиональном становлении обучающихся системы СПО и ДПО?
7. Дайте определение понятия «бриф». Назовите его основные виды.
8. Раскройте структуру проектного задания (брифа) и охарактеризуйте его основные разделы.
9. Назовите методику формирования брифа и этапы работы с заказчиком.
10. Какие требования предъявляются к постановке проектной задачи в дизайн-проектировании?
11. В чём заключается специфика формирования учебного проектного задания для обучающихся СПО и ДПО?
12. Охарактеризуйте зоны ответственности и точки контроля исполнения проектных работ.
13. Раскройте содержание предпроектного этапа дизайн-проектирования.
14. Назовите и охарактеризуйте основные группы факторов, влияющих на дизайн-проектирование (функциональные, эргономические, социально-экономические, художественно-образные, технологические).
15. Какие методы сбора и систематизации исходной информации применяются в предпроектном исследовании?
16. Охарактеризуйте методику анализа целевой аудитории в дизайн-проектировании.
17. В чём состоит компаративный анализ аналогов и прототипов? Назовите его этапы.

18. Раскройте понятие «концептуализация информации» и его роль в формировании проектного задания.

19. Дайте определение понятия «авторский надзор». Назовите его цели и задачи.

20. Охарактеризуйте методы осуществления авторского надзора за реализацией проектных решений.

21. Назовите нормативные документы, регламентирующие авторский надзор и контроль качества в дизайн-проектировании.

22. Раскройте содержание понятия «контроль качества проектных решений». Назовите его критерии.

23. Какие методы оценки качества готовых дизайн-проектов вы знаете?

24. Охарактеризуйте формы взаимодействия дизайнера с заказчиком, подрядчиками и инженерно-техническими службами.

25. В чём заключается специфика оформления отчётной документации по результатам авторского надзора?

## **8 семестр**

### **Раздел 2. Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды**

1. Охарактеризуйте последовательность проектно-аналитического этапа разработки дизайн-проекта.

2. Какие методы компаративного анализа аналогов и прототипов применяются в дизайн-проектировании?

3. Раскройте содержание понятия «концептуальная идея проекта». Назовите способы её фиксации.

4. В чём заключается специфика применения клаузуры, поисковых схем и коллажа на этапе концептуализации?

5. Назовите методы генерации проектных идей и охарактеризуйте их.

6. Как осуществляется выбор оптимального проектного решения из вариативного ряда?

7. Раскройте содержание понятия «композиционное формообразование». Назовите его основные закономерности.

8. Охарактеризуйте методы разработки дизайн-проекта (художественно-проектные, генеративные, комбинаторные, модульные, стилизация, деконструкция).

9. В чём заключается специфика поискового эскизирования в дизайн-проектировании?

10. Назовите виды проектной графики и охарактеризуйте их.

11. Раскройте содержание понятия «цветографическое решение проекта». Назовите этапы его разработки.

12. Как осуществляется синтез цвета, материала и формы в дизайн-проектировании?

13. Охарактеризуйте состав рабочей проектной документации (чертежи, развёртки, технологические карты, спецификации).

14. В чём заключается роль трёхмерного моделирования в современном дизайн-проектировании?

15. Назовите материалы и инструменты макетирования. Охарактеризуйте технологии создания физических макетов.

16. Как передаются масштаб, тектоника, пропорции и пластика формы в макете?

17. Назовите техники и приёмы оформления и подачи дизайн-проектов.

18. Раскройте содержание понятия «презентационная графика». Назовите её виды.

19. Как осуществляется компоновка демонстрационных планшетов и альбомов?

20. Охарактеризуйте структуру мультимедийной презентации дизайн-проекта.

21. Назовите методы вербальной защиты и аргументации проектных решений.

22. В чём заключается специфика подготовки проекта к конкурсам, выставкам и рецензированию?

23. Раскройте содержание понятия «учебное задание по дизайн-проектированию». Назовите его структуру.

24. Как разрабатываются критерии оценивания проектной деятельности обучающихся?

25. Охарактеризуйте методы формирующего и суммативного оценивания в дизайн-проектировании.

26. Назовите типичные затруднения обучающихся на разных этапах проектирования и способы их коррекции.

27. В чём заключается специфика организации проектной деятельности обучающихся в системе СПО и ДПО?

28. Раскройте содержание понятия «развивающая образовательная среда» применительно к дизайн-проектированию.

### **Практические задания:**

#### **8 семестр**

### **Раздел 2. Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды**

Практическая работа №1 Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды. Проектно-аналитический этап разработки дизайн-проекта. Предпроектный анализ и формирование проектного задания. Сбор и систематизация исходной информации; анализ целевой аудитории, функциональных, эргономических и социокультурных факторов; формирование брифа и уточнение проектного задания.

Практическая работа №1 Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды. Компаративный анализ аналогов и концептуализация идеи дизайн-проекта. Сравнительный анализ отечественных и зарубежных аналогов; выявление традиций и инноваций; прогнозирование тенденций; разработка концептуальной идеи и её фиксация (клаузура, поисковые схемы,

коллаж).

Практическая работа №1 Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды. Проектно-исполнительский этап разработки дизайн-проекта. Поисковое эскизирование и вариативный формообразовательный поиск. Выполнение серии поисковых эскизов; вариативный формообразовательный поиск; выбор оптимального проектного решения; первичное объёмно-пространственное макетирование.

Практическая работа №1 Разработка дизайн-проекта авторского объекта предметно-пространственной среды. Разработка рабочих чертежей, развёрток, технологических карт, спецификаций; создание трёхмерной модели объекта; подготовка проектной документации к дальнейшей визуализации.

Практическая работа №1 Разработка дизайн-проекта объекта предметно-пространственной среды. Разработка цветографического и колористического решения; составление цветовых карт и колористических паспортов; синтез цвета, материала и формы.

## **Самостоятельная работа студентов**

### **Темы для подготовки реферата с презентацией**

#### **7 семестр**

1. Проектная культура дизайна: исторические этапы и современные концепции.
2. Основные категории дизайн-проектирования: объект, комплект, комплекс, система.
3. Методологические подходы к дизайн-проектированию: системный, деятельностный, средовой.
4. Брифование в дизайн-проектировании: виды, структура, методика формирования.
5. Предпроектные исследования в дизайне: методы сбора, анализа и систематизации информации.
6. Анализ целевой аудитории как основа проектного решения в дизайне.
7. Компаративный анализ аналогов и прототипов в дизайн-проектировании.
8. Авторский надзор в дизайн-проектировании: правовые и организационные аспекты.
9. Контроль качества проектных решений в дизайне: критерии и методы оценки.
10. Нормативно-правовое обеспечение дизайн-проектирования в Российской Федерации.
11. Роль проектной деятельности в профессиональном становлении обучающихся системы СПО и ДПО.
12. Традиции и инновации в дизайн-проектировании: отечественный и зарубежный опыт.

13. Цифровые технологии в современном дизайн-проектировании: возможности и ограничения.

14. Методы генерации творческих идей в дизайне: мозговой штурм, синектика, морфологический анализ.

15. Художественно-образное проектирование: теоретические основы и практика.

16. Композиционное формообразование в дизайне: основные закономерности и средства.

17. Цветографическое решение в дизайн-проектировании: теория цвета и практика применения.

18. Макетирование и моделирование в дизайне: история, материалы, технологии.

19. Презентация и защита дизайн-проекта: теоретические и коммуникативные аспекты.

20. Специфика дизайн-проектирования в области декоративно-прикладного искусства.

### **Темы для подготовки доклада**

#### **7 семестр**

1. Разработка дизайн-проекта авторского объекта предметно-пространственной среды: этапы и методы.

2. Поисковое эскизирование в дизайн-проектировании: техники и приёмы.

3. Вариативный формообразовательный поиск в дизайне: методы и критерии выбора.

4. Рабочая проектная документация в дизайне: состав, требования, унификация.

5. Трёхмерное моделирование в дизайн-проектировании: инструменты и технологии визуализации.

6. Цветографическое и колористическое решение авторского объекта: этапы разработки.

7. Технологии макетирования в дизайне: материалы, инструменты, конструирование.

8. Мультимедийная презентация дизайн-проекта: структура, дизайн, программные средства.

9. Методика преподавания дизайн-проектирования в системе среднего профессионального образования.

10. Организация проектной деятельности обучающихся в системе СПО и ДПО.

11. Контроль и оценка образовательных результатов по дизайн-проектированию.

12. Разработка учебных заданий по дизайн-проектированию для обучающихся СПО.

13. Формирующее оценивание в проектной деятельности обучающихся: методы и инструменты.

14. Выявление и коррекция трудностей в обучении дизайн-проектированию.

15. Проектирование развивающей образовательной среды по дизайн-проектированию.

16. Использование цифровых инструментов в преподавании дизайн-проектирования.

17. Метод проектов в профессиональном обучении дизайну и декоративно-прикладному искусству.

18. Кейс-метод в преподавании дизайн-проектирования: разработка и применение.

19. Организация выставок и конкурсов проектных работ обучающихся как форма итогового контроля.

20. Электронное портфолио обучающегося как средство оценки проектных достижений.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя устный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

### **Вопросы для подготовки к зачету**

#### **8 семестр**

1. Раскройте содержание понятий «дизайн», «дизайн-проектирование», «проектная культура».

2. Охарактеризуйте основные категории проектной деятельности: объект, комплект, комплекс, система.

3. В чём заключается специфика дизайн-проектирования как вида профессиональной деятельности?

4. Назовите и охарактеризуйте основные этапы проектного цикла в дизайне.

5. Раскройте место дисциплины «Дизайн-проектирование» в системе профессиональной подготовки педагога профессионального обучения.

6. Охарактеризуйте роль проектной деятельности в профессиональном становлении обучающихся системы СПО и ДПО.

7. Дайте определение понятия «бриф». Назовите его основные виды и структуру.

8. Раскройте методику формирования проектного задания (брифа) в дизайн-проектировании.

9. Охарактеризуйте этапы работы дизайнера с заказчиком при постановке проектной задачи.

10. Назовите требования к постановке проектной задачи в дизайн-проектировании.

11. В чём заключается специфика формирования учебного проектного задания для обучающихся СПО и ДПО?

12. Охарактеризуйте зоны ответственности и точки контроля исполнения проектных работ.

13. Раскройте содержание предпроектного этапа дизайн-проектирования.

14. Назовите и охарактеризуйте основные группы факторов, влияющих на дизайн-проектирование.

15. Какие методы сбора и систематизации исходной информации применяются в предпроектном исследовании?

16. Охарактеризуйте методику анализа целевой аудитории в дизайн-проектировании.

17. В чём состоит компаративный анализ аналогов и прототипов? Назовите его этапы.

18. Раскройте понятие «концептуализация информации» и его роль в формировании проектного задания.

19. Дайте определение понятия «авторский надзор». Назовите его цели и задачи.

20. Охарактеризуйте методы осуществления авторского надзора за реализацией проектных решений.

21. Назовите нормативные документы, регламентирующие авторский надзор и контроль качества в дизайн-проектировании.

22. Раскройте содержание понятия «контроль качества проектных решений». Назовите его критерии.

23. Какие методы оценки качества готовых дизайн-проектов вы знаете?

24. Охарактеризуйте формы взаимодействия дизайнера с заказчиком, подрядчиками и инженерно-техническими службами.

25. В чём заключается специфика оформления отчётной документации по результатам авторского надзора?

26. Охарактеризуйте последовательность проектно-аналитического этапа разработки дизайн-проекта.

27. Какие методы компаративного анализа аналогов и прототипов применяются в дизайн-проектировании?

28. Раскройте содержание понятия «концептуальная идея проекта». Назовите способы её фиксации.

29. В чём заключается специфика применения клаузуры, поисковых схем и коллажа на этапе концептуализации?

30. Назовите методы генерации проектных идей и охарактеризуйте их.

31. Как осуществляется выбор оптимального проектного решения из вариативного ряда?

32. Раскройте содержание понятия «композиционное формообразование». Назовите его основные закономерности.

33. Охарактеризуйте методы разработки дизайн-проекта (художественно-проектные, генеративные, комбинаторные, модульные, стилизация, деконструкция).

34. В чём заключается специфика поискового эскизирования в дизайн-

проектировании?

35. Назовите виды проектной графики и охарактеризуйте их.

36. Раскройте содержание понятия «цветографическое решение проекта». Назовите этапы его разработки.

37. Как осуществляется синтез цвета, материала и формы в дизайн-проектировании?

38. Охарактеризуйте состав рабочей проектной документации (чертежи, развёртки, технологические карты, спецификации).

39. В чём заключается роль трёхмерного моделирования в современном дизайн-проектировании?

40. Назовите материалы и инструменты макетирования. Охарактеризуйте технологии создания физических макетов.

41. Как передаются масштаб, тектоника, пропорции и пластика формы в макете?

42. Назовите техники и приёмы оформления и подачи дизайн-проектов.

43. Раскройте содержание понятия «презентационная графика». Назовите её виды.

44. Как осуществляется компоновка демонстрационных планшетов и альбомов?

45. Охарактеризуйте структуру мультимедийной презентации дизайн-проекта.

46. Назовите методы вербальной защиты и аргументации проектных решений.

47. В чём заключается специфика подготовки проекта к конкурсам, выставкам и рецензированию?

48. Раскройте содержание понятия «учебное задание по дизайн-проектированию». Назовите его структуру.

49. Как разрабатываются критерии оценивания проектной деятельности обучающихся?

50. Охарактеризуйте методы формирующего и суммативного оценивания в дизайн-проектировании.

51. Назовите типичные затруднения обучающихся на разных этапах проектирования и способы их коррекции.

52. В чём заключается специфика организации проектной деятельности обучающихся в системе СПО и ДПО?

53. Раскройте содержание понятия «развивающая образовательная среда» применительно к дизайн-проектированию.

54. Охарактеризуйте метод проектов в профессиональном обучении дизайну и декоративно-прикладному искусству.

55. Раскройте возможности кейс-метода в преподавании дизайн-проектирования.

56. Назовите формы организации аудиторной и внеаудиторной проектной деятельности обучающихся.

57. Охарактеризуйте проектную мастерскую как форму организации учебной деятельности.

58. В чём заключается специфика проведения воркшопов и мастер-классов по дизайн-проектированию?

59. Раскройте методику организации публичной защиты учебных проектов.

60. Назовите критерии оценки эффективности реализованных педагогических проектов.

61. Охарактеризуйте электронное портфолио обучающегося как средство оценки проектных достижений.

62. Раскройте дидактические возможности цифровых инструментов в проектной деятельности.

63. Назовите программное обеспечение для двумерного и трёхмерного проектирования, используемое в дизайн-проектировании.

64. Охарактеризуйте роль LMS-платформ в организации самостоятельной работы обучающихся.

65. Раскройте содержание понятия «педагогическое проектирование» применительно к дизайн-образованию.

66. Назовите этапы проектирования образовательного процесса по дизайн-проектированию.

67. Охарактеризуйте методы диагностики учебных затруднений обучающихся в проектной деятельности.

68. Раскройте содержание понятия «индивидуальный образовательный маршрут» в контексте дизайн-проектирования.

69. Назовите принципы построения индивидуальных образовательных маршрутов по дизайн-проектированию.

70. Охарактеризуйте технологии фасилитации творческих сессий в проектной деятельности.

71. Раскройте методику проведения проектных семинаров и групповых просмотров.

72. Назовите формы текущего контроля успеваемости по дизайн-проектированию.

73. Охарактеризуйте промежуточную аттестацию по дисциплине «Дизайн-проектирование».

74. Раскройте содержание итогового просмотра как формы оценки проектных достижений.

75. Назовите требования к оформлению и защите курсового дизайн-проекта.

76. Охарактеризуйте критерии оценивания курсового дизайн-проекта.

77. Раскройте роль рефлексии в проектной и педагогической деятельности.

78. Назовите методы самоанализа и самооценки результатов проектной деятельности.

79. Охарактеризуйте профессиональную компетентность педагога профессионального обучения в области дизайн-проектирования.

80. Раскройте содержание понятия «проектная культура педагога».

81. Назовите пути совершенствования образовательного процесса по дизайн-проектированию.

82. Охарактеризуйте инновационные педагогические технологии в преподавании дизайн-проектирования.

83. Раскройте возможности смешанного обучения в дизайн-образовании.
84. Назовите особенности организации проектной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.
85. Охарактеризуйте роль наставничества в проектной деятельности обучающихся.
86. Раскройте содержание понятия «образовательный результат» в контексте дизайн-проектирования.
87. Назовите индикаторы достижения компетенций по дисциплине «Дизайн-проектирование».
88. Охарактеризуйте связь дизайн-проектирования с другими дисциплинами профессиональной подготовки.
89. Раскройте перспективы развития дизайн-проектирования в системе профессионального образования.
90. Назовите актуальные проблемы преподавания дизайн-проектирования в СПО и ДПО и пути их решения.